



Musique: The Tree de Maren Morris Chorégraphe: Maddison Glover (10-2023)

Type: 16 comptes - 4 murs - 112 bpm - Tag - Restarts

Niveau: Intermédiaire

Intro: Commencer avec le mot « Filling »

SWAY X2, WEAVE WITH SWEEP (ARC 1/4 TURN L) X2, CROSS, SIDE, DRAG HEEL, 1-8 TOGETHER, CROSS, SIDE

1-2 PD pas à D et bouger les hanches à D, PG pas à G et bouger les hanches à G

Avec ces pas faire un arc avec  $\frac{1}{4}$  tour à G: 3&a4

Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G et balayer PD à D et en avant 09:00

5&a6 Refaire 3&a4

α7 Croiser PD devant PG, PG pas à G et traîner talon D vers PG Rassembler PD à coté PG, croiser PG devant PD, PD pas à D a8a

## 9-16 SAILOR STEP, BEHIND, 1/4 TURN L, STEP 1/2 TURN L, UNWIND 1/2 TURN R SWEEP, STEP, DRAG, STEP, SIDE ROCK, WEAVE

Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G 1&a

Croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant

03:00

3-4 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G les genoux fléchis

09:00

5 Sans déplacer les pieds faire  $\frac{1}{2}$  tour à D avec le poids sur PD et balayer PG à G et en avant

03:00

6 PG pas en avant et traîner PD vers PG

7&a PD pas en avant, PG pas à G, remettre poids sur PD

8&a Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD

## Restarts / tag

2a

- au mur 5 à 12h : faire les premiers 2 temps (hip sways) et recommencer la danse dès le début
- au mur 7 à 3h : faire les premiers 2 temps (hip sways), ajouter les derniers pas de la danse : 7&a8&a (step side rock weave) et recommencer la danse dès le début
- au mur 9 à 9h : faire les premiers 14 temps et recommencer la danse dès le début